EQUIPE ECRAN TOTAL_Alice Hallynck Thomas Bobrowski et Flavien Kukwisz _ *PASSAGE(S)TOURS TOURS & ST-PIERRE-DES-CORPS : ET SI L'AUTOROUTE A10 OUVRAIT LE(S) PASSAGE(S) URBAIN(S) ?*

LES CATHÉDRALES

nouveaux lieux métropolitains

inviter LES ACTEURS

une nouvelle gouvernance pour une expérimentation exemplaire

LES CATHEDRALES DE L'A10
création de l'association qui fédère et met en scène
les dynamiques locales et métropolitaines

cercle de coordination

- IVM
- Tour(s) plus
- technicentre SNCF
- ville de Saint-Pierre des Corps
- quartier d'habitat
- SNCF
- POLAU
- Les Atlantes
- VINCI
- groupe scolaire
- ville de Tours
- Ecran Total
- ATU
- quartier d'habitat

en rouge,
les acteurs locaux.
mais aussi des acteurs
de tous horizons:

+ des événements métropolitains

+ des foodtrucks

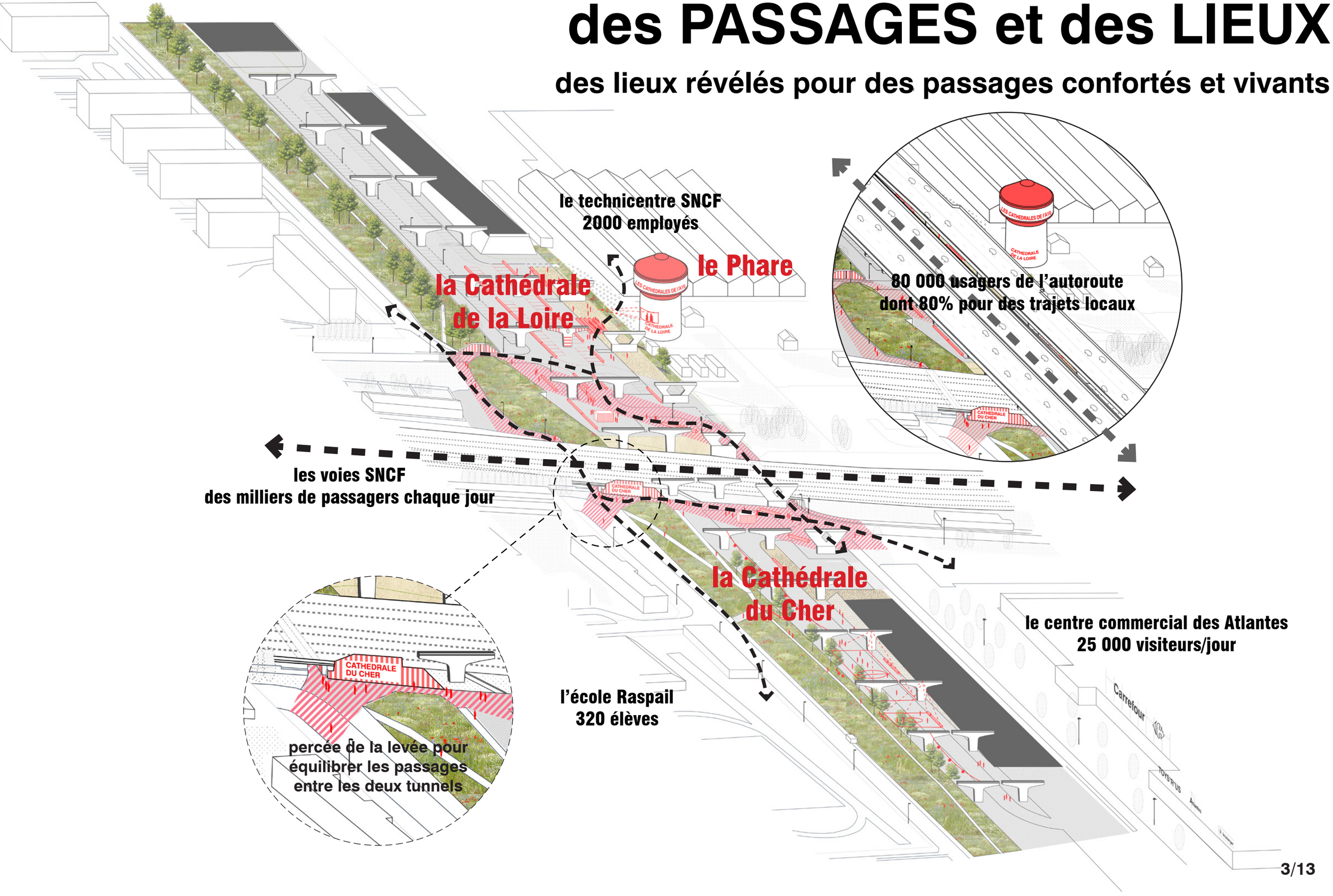
+ des assocations sportives et culturelles

+ des entreprises et commerçants

...

des PASSAGES et des LIEUX

des lieux révélés pour des passages confortés et vivants



RÉVÉLER les Cathédrales

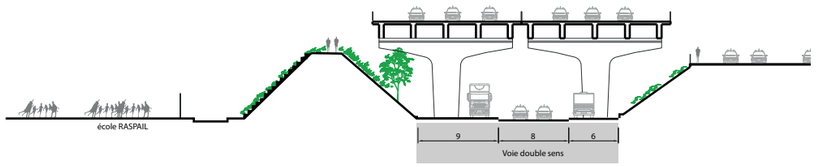
libérer l'espace public : réorganiser les flux voitures, sécuriser les passages

LA CATHÉDRALE DE LA LOIRE
optimisation du stationnement selon les temporalités :
- en semaine, stationnement du technicentre conservé mais réorganisé (1500m² libérés)
- le week-end, un espace public plus large (+1000m²)

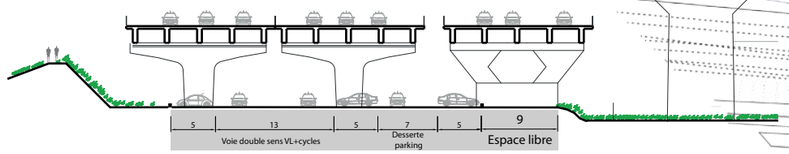
1500m²

+1000m²

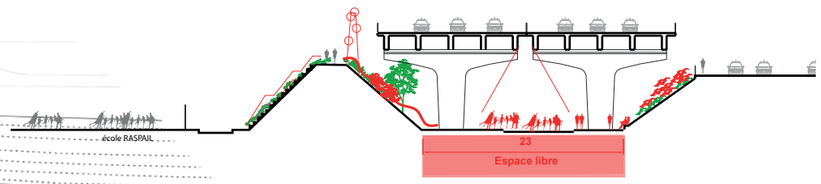
1200m²



ETAT ACTUEL



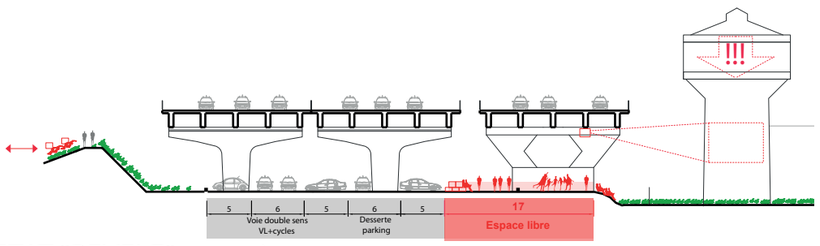
ETAT ACTUEL



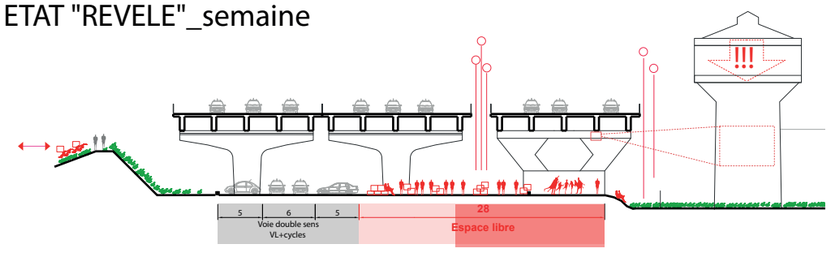
ETAT "REVELE"

7000m²

LA CATHÉDRALE DU CHER
circulation automobile coupée pour libérer la halle publique de 7000m²



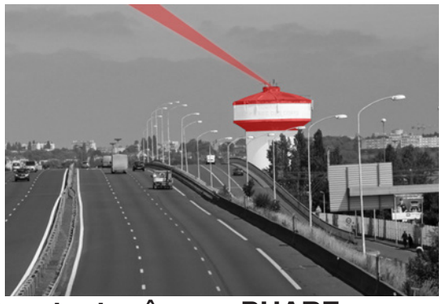
ETAT "REVELE"_semaine



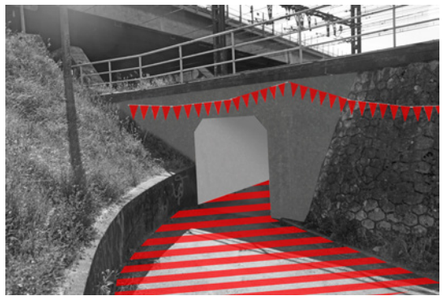
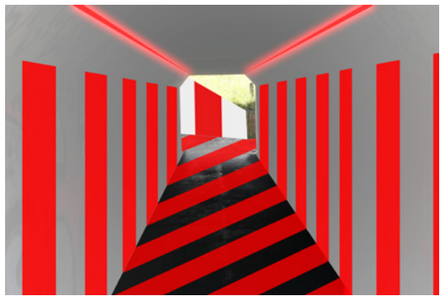
ETAT "REVELE"_week-end

des PASSAGES confortés

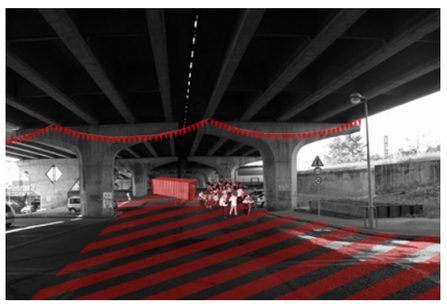
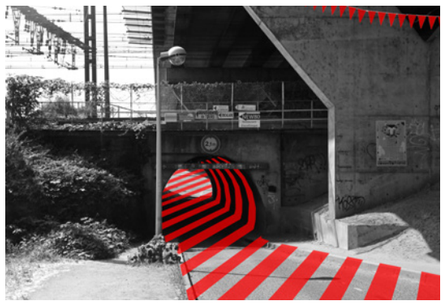
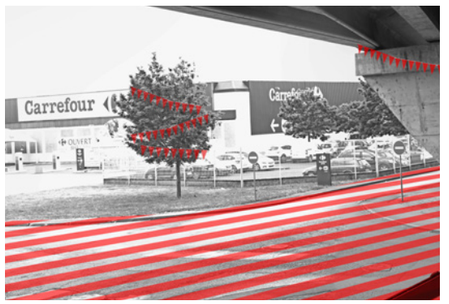
des lieux pour les usagers de l'autoroute, passagers des trains, et les passants des Cathédrales



Signaler le programme des Cathédrales sur l'autoroute, depuis le poste de contrôle, par de la signalétique et surtout grâce au PHARE

Depuis Tours à pieds ou en vélo, le passage est conforté grâce à la SIGNALISATION du tunnel piétons et de la percée de la levée côté école Raspail

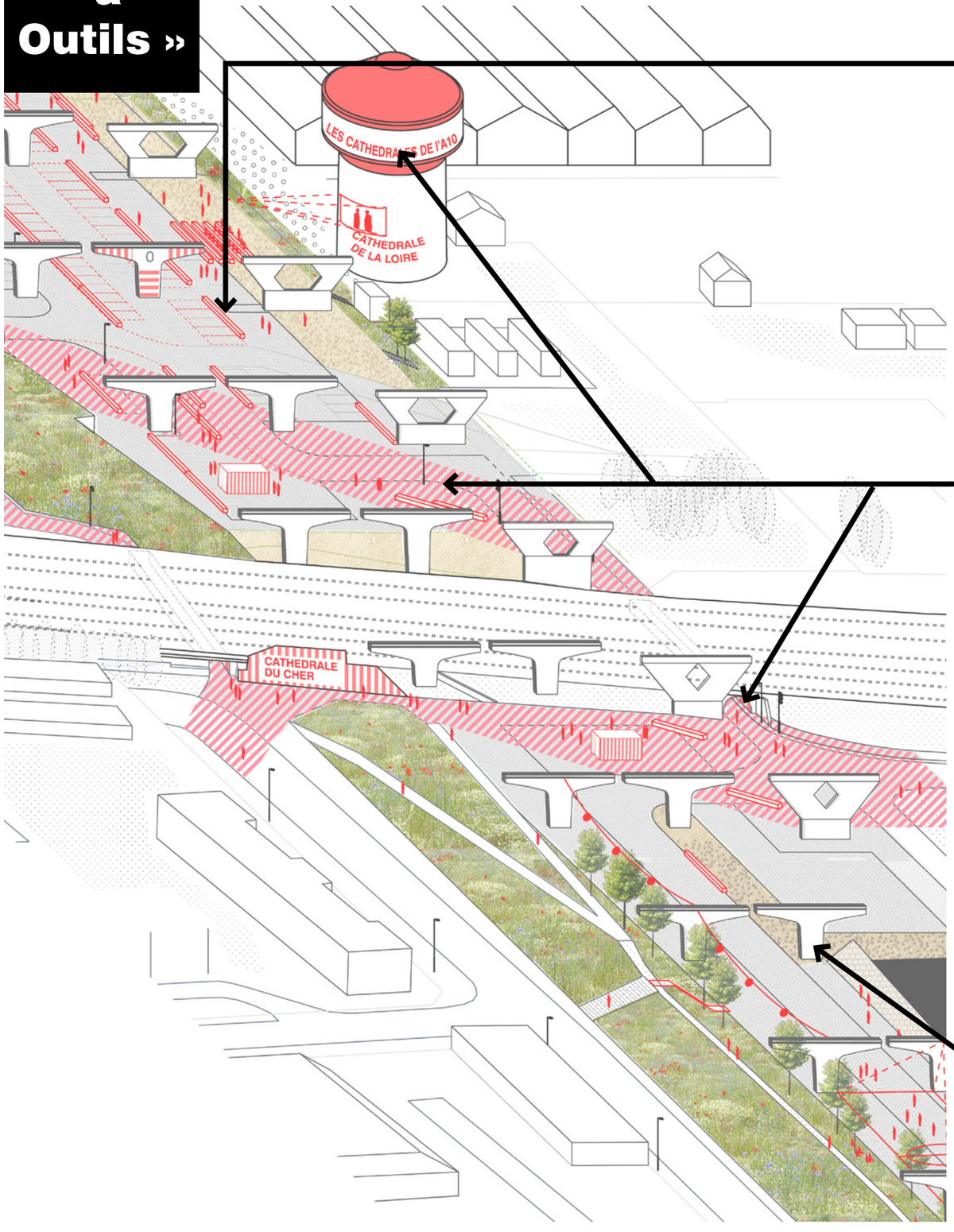




Depuis Tours en voiture, la TRAVERSÉE de la Cathédrale de la Loire donne un aperçu des nouveaux usages qui s'y déroulent

La traversée des Cathédrales en train devient un moyen de DÉCOUVRIR L'INTÉRIEUR DES CATHÉDRALES avant même d'arriver à destination

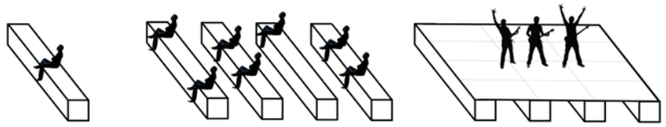
« Boîte à Outils »

Equipements Fixes

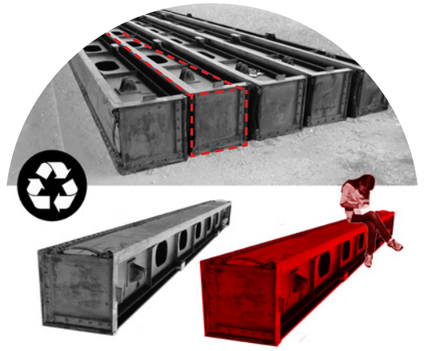


LE MOBILIER : LES BATARDEAUX

recycler les batardeaux (devenus inutiles en cas d'inondation) pour créer les premiers aménagements des Cathédrales : réorganisation du stationnement, création de bancs, gradins, estrades,...



variabilité des configurations, employé seul, ou en gradins, support possible de scène



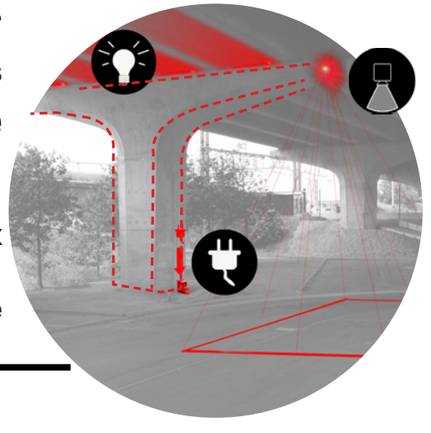
LA SIGNALÉTIQUE

signaler la zone de circulation partagée pour sécuriser les passages autour des tunnels, et signaler la présence des Cathédrales sur l'A10 grâce au Phare.

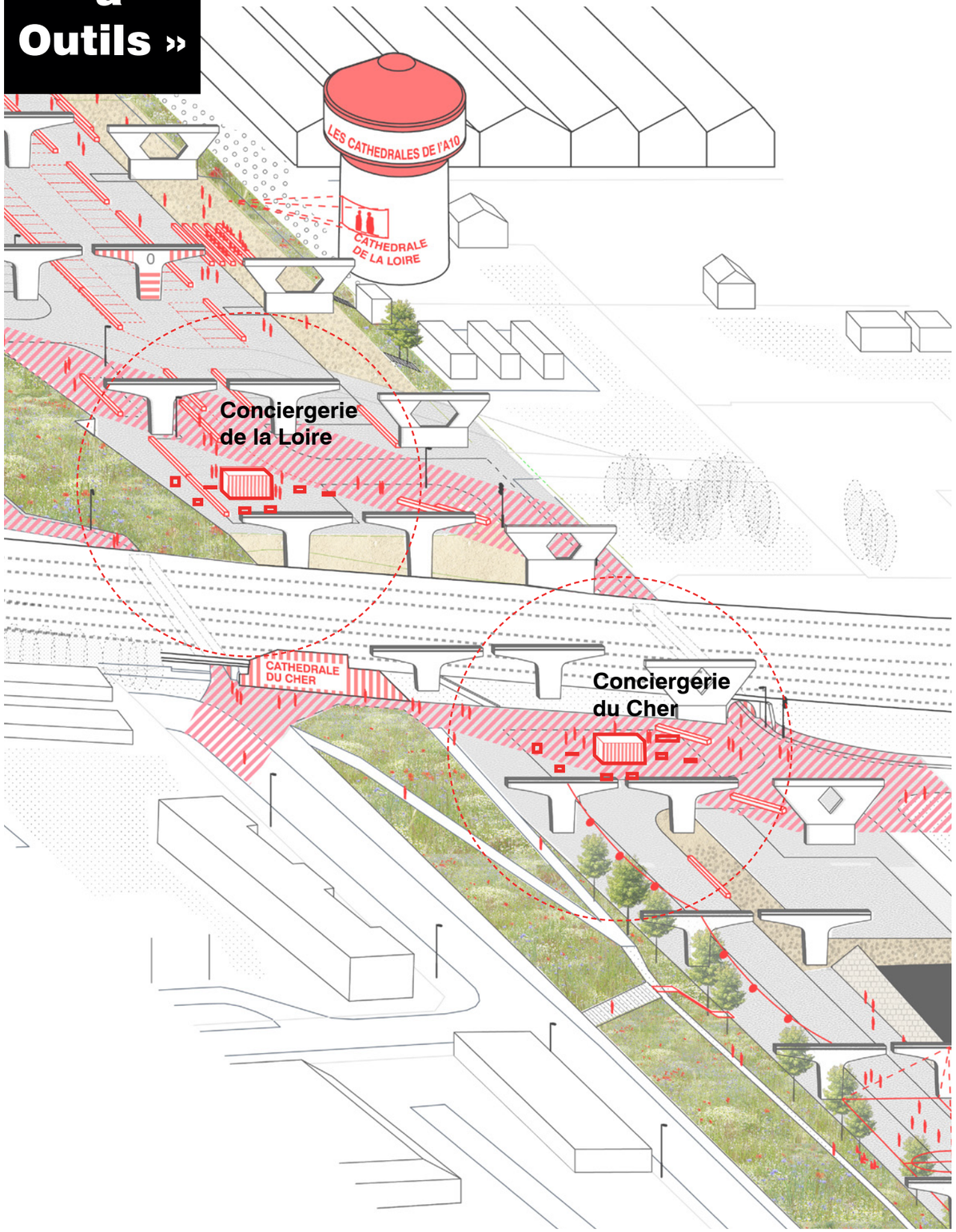
Utilisation de **peinture** et de **lumière** pour créer ces signaux de transformation.

LES ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES

les poteaux des Cathédrales deviennent les supports techniques : **éclairage de la Cathédrale du Cher** (pour le moment aucun éclairage la nuit), **projecteurs-laser** pour les terrains de jeux «tests» qui deviennent une attraction quotidienne, et bornes foraines pour une flexibilité maximum des espaces.



« Boîte à Outils »



Les Conciergeries

Equipements mobiles et déployables

Qui?

Les conciergeries sont le point de relais de toutes les associations qui organisent des événements quotidiens (ou moins réguliers) dans les Cathédrales. Elles sont mises en place par l'agglomération et mises à disposition pour une association ou petite entreprise type foodtruck qui en ferait un lieu de vie quotidien.

Quoi?

- base de vie : toilettes / point d'eau / électricité
- stockage de mobilier
- point de vente

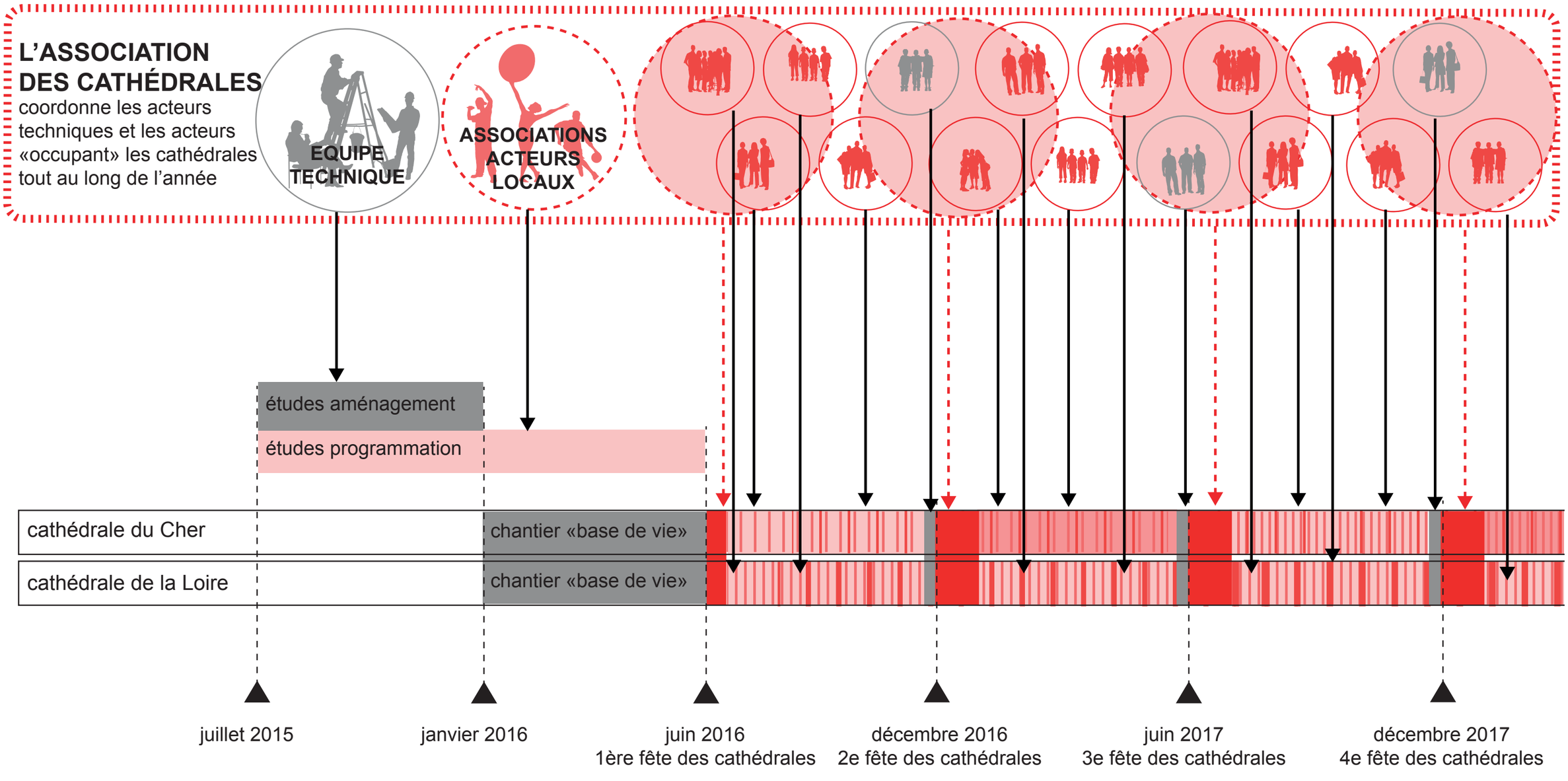
kiosque mis en place par la ville de Paris et co-géré par des associations de loisirs et animations, sur la place de la République : mise à disposition de jeux et mobilier de terrasse

pop-up kiosque qui se déploie sur l'espace public à Paris

« Boîte à idées »

Calendrier sur l'année avec les acteurs

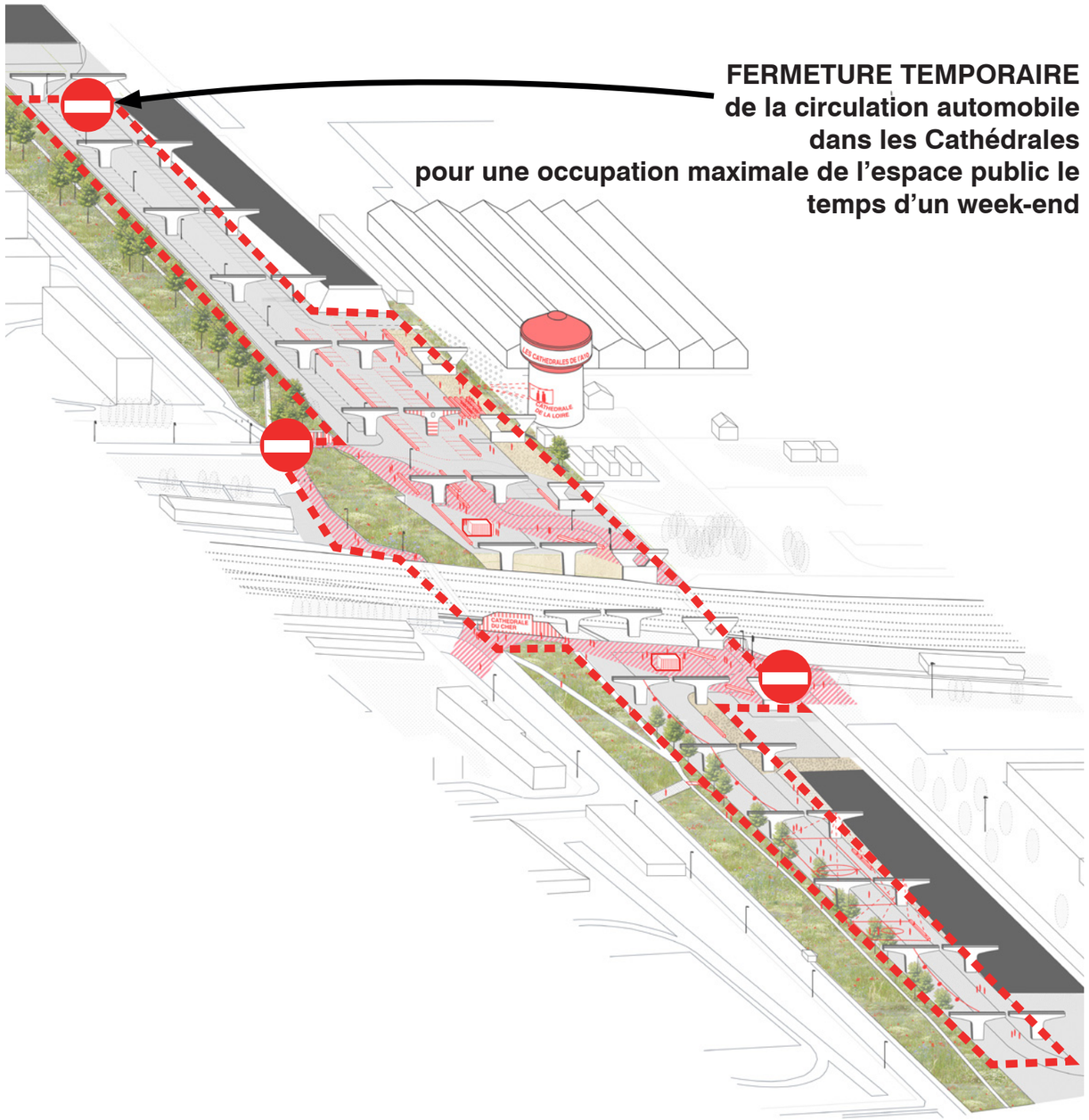
Proposition pour la mise en place des Cathédrales



« Boîte à idées »

La fête des Cathédrales !

Des temps forts pour démarrer chaque saison, modifier la perception des Cathédrales et fédérer les acteurs locaux



FERMETURE TEMPORAIRE
de la circulation automobile
dans les Cathédrales
pour une occupation maximale de l'espace public le temps d'un week-end

Qui? Un directeur de création à nommer par l'association des Cathédrales qui prend en charge la mise au point la conception et l'organisation de l'événement de lancement de la saison. A chaque événement un nouveau directeur.

Quoi?
- Des fêtes type «Festival de la fin du Monde» (Polau) / Fête de la musique
- Des installations artistiques type *Monumenta*
- Des concerts...

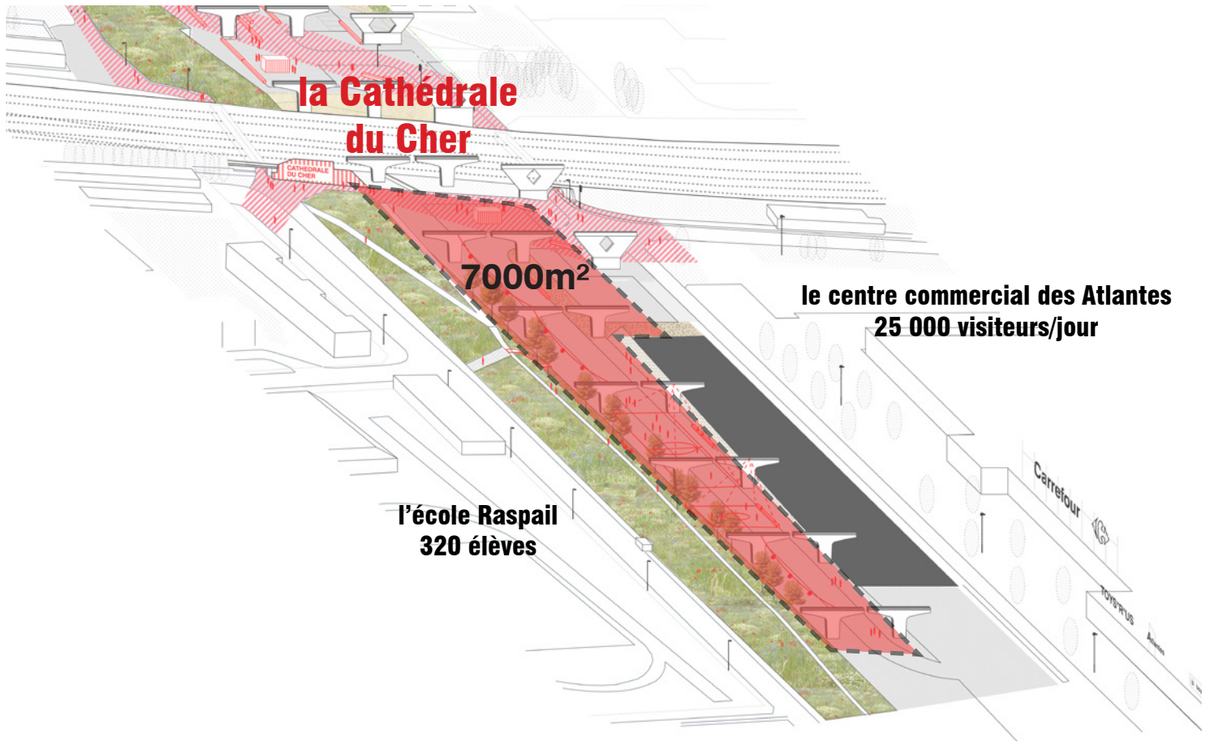
Le festival de la fin du monde du POLAU au point 0

Les fêtes urbaines de la Machine pour lancer des projets urbains

« Boîte à idées »

Dans la Cathédrale du Cher

une Halle publique couverte et abritée



Qui?

à l'année

Les acteurs locaux : l'école, le technicentre, les habitants, les associations, les entreprises... tous publics souhaitant jouer !

événement saisonnier

Mis en place par l'agglomération et les villes de Tours et Saint-Pierre-des-Corps.

Quoi?

Projection de terrains de jeux évolutifs selon les publics suivant *le procédé «Mipista» de Nike* (voir ci-dessous) à l'aide d'un projecteur-laser.

Une grande installation type patinoire, marché de noël, fête des vignerons, brumisateurs géants ou plage...

«Mipista» à Madrid, projection laser d'un terrain de foot par Nike

terrain de basket sous le viaduc du métro à Paris : cohabitation du sport et des bruits de circulation

Patinoire installée le long d'une ancienne usine à Emscher Park

« Boîte à idées »

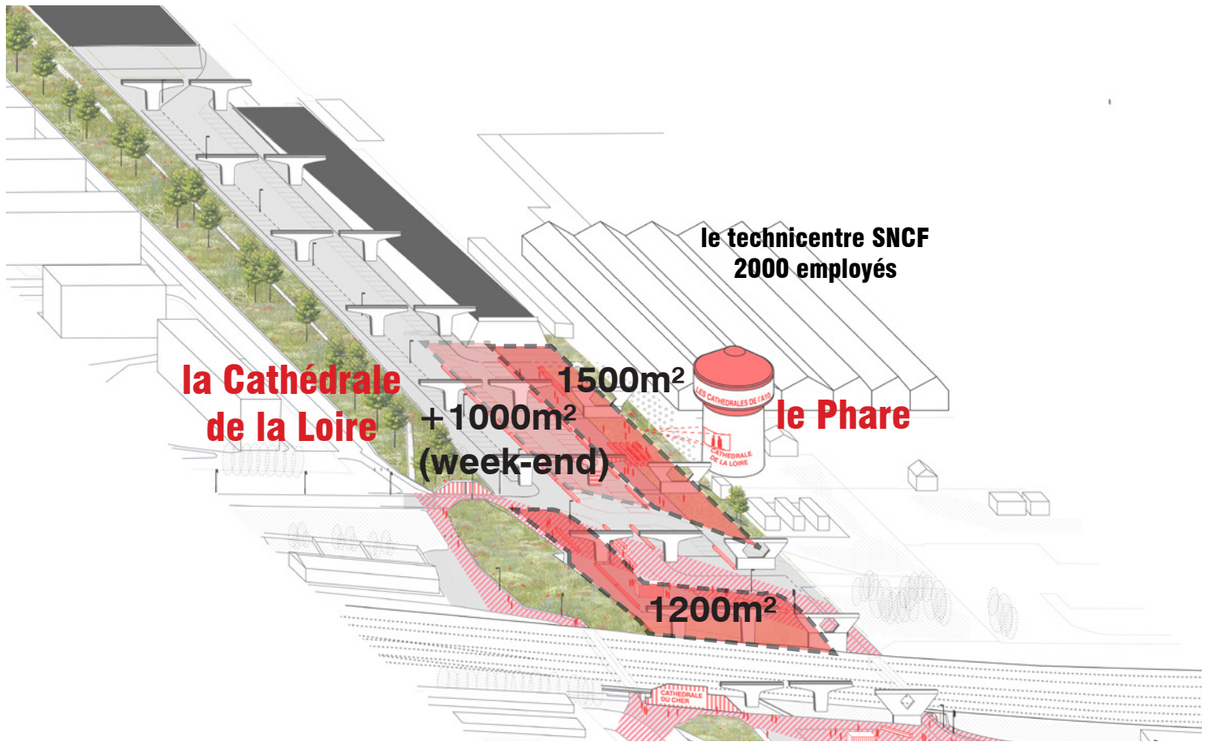
Dans la Cathédrale de la Loire

un espace ouvert sur l'horizon et le Phare

pendant la semaine : la plage du Phare oscille entre espace de loisirs le jour et ciné-club la nuit

ici, les spectateurs redécouvrent les films tournés par les ouvriers des ex-établissements Cadoux (aujourd'hui technicentre SNCF), déjà mis en valeur par la cinémathèque de Tours

le week-end : grâce à l'absence de voitures stationnées, la plage s'étend de 1000m² et permet l'organisation de manifestations



Qui?

en semaine
Les acteurs locaux : le technicentre, les habitants, les associations, les entreprises... tous publics souhaitant se détendre!

le week-end
Les acteurs locaux mais aussi métropolitains, les passants occasionnels...

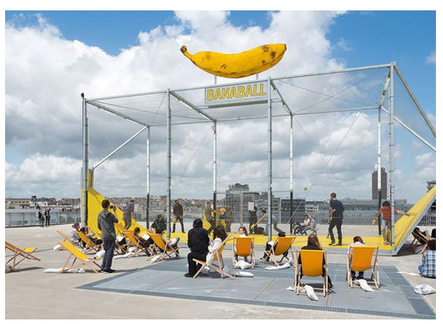
Quoi?

- La plage du Phare (surface ensablée confortée) comme terrain de jeux à inventer (beach-volley à travers les poteaux...).
- Le Phare comme écran de cinéma.

- Manifestations de plus grande échelle (marché, brocante, foires, concerts...).
- Possibilité d'étendre le ciné-club sur d'autres surfaces

balançoire suspendue au viaduc, Basurama à Lima

projection de cinéma en plein-air



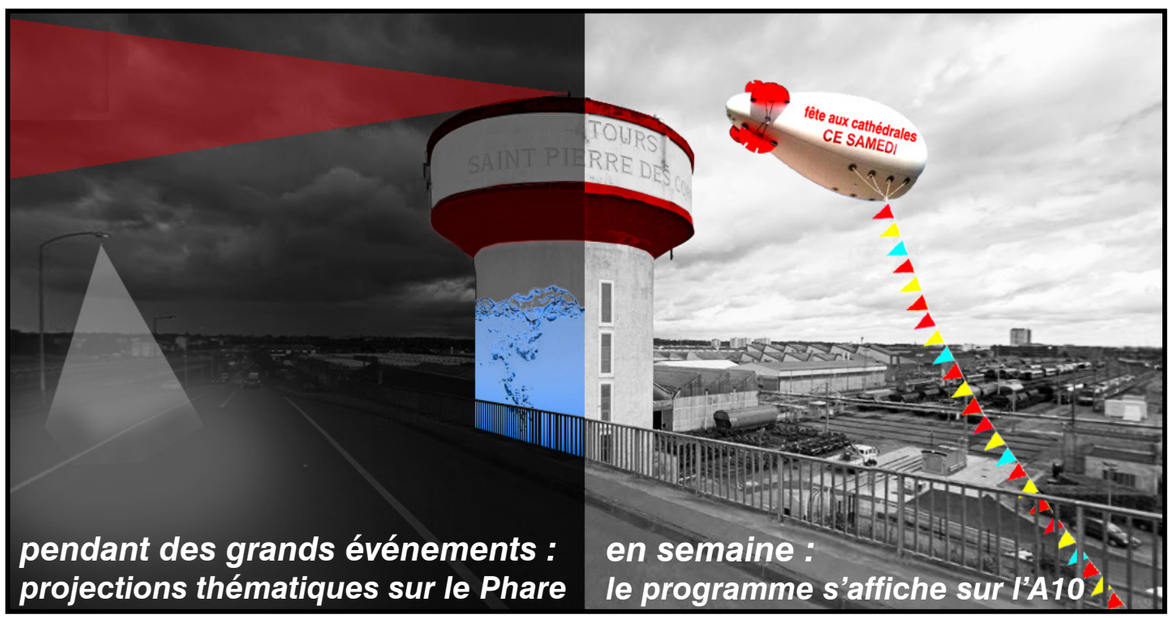
invention de nouveaux jeux : ici le Banana-Ball sur l'île de Nantes

« Boîte à idées »

Sur les toits des Cathédrales

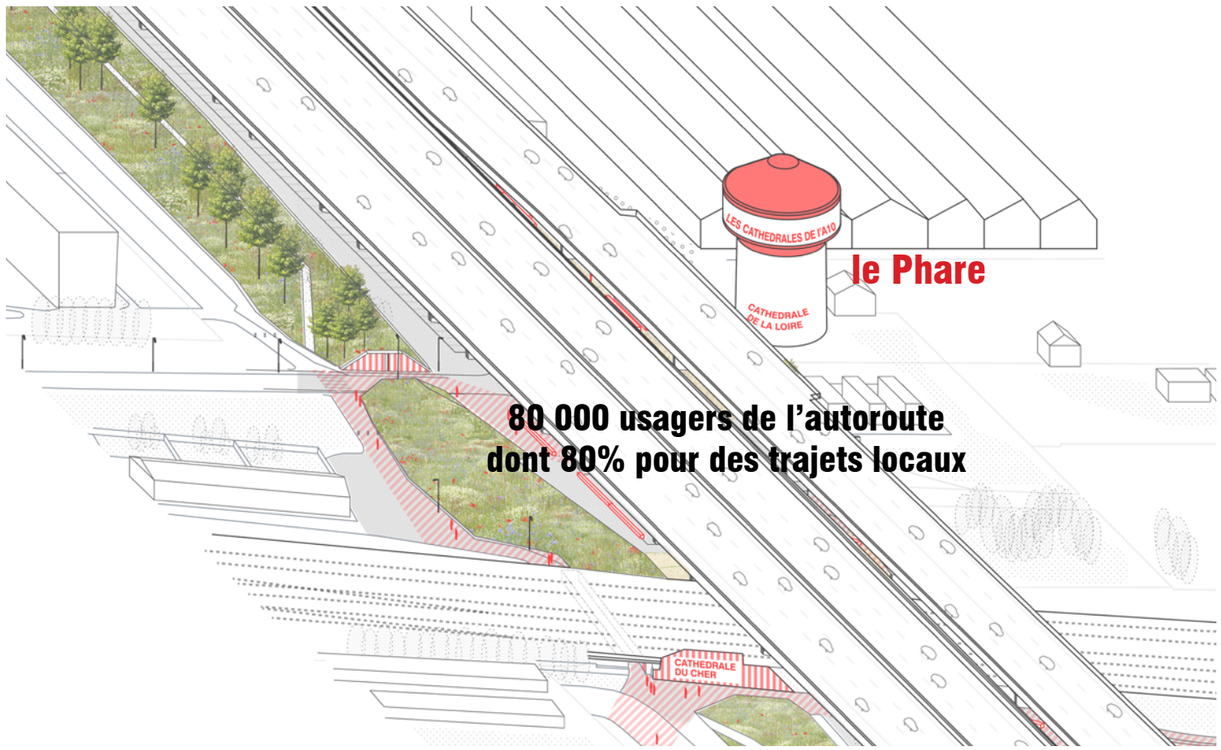
Le Phare comme point de repère pour les automobilistes

la nuit, le Phare guide les automobilistes et les habitants



pendant des grands événements :
projections thématiques sur le Phare

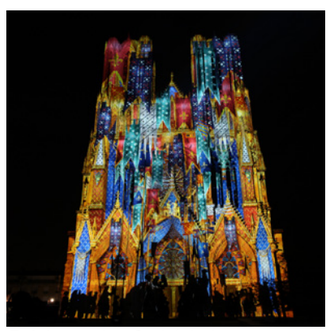
en semaine :
le programme s'affiche sur l'A10



Qui? Le directeur de création nommé pour les fêtes des Cathédrales aura également en charge la conception des projections lumineuses du Phare. En semaine, les acteurs qui interviennent dessous peuvent se signaler au-dessus !

Quoi? - Des projections thématiques sur le Phare pour les automobilistes de l'A10 et de l'avenue G. Pompidou
- Des installations «volantes» pour signaler le programme de la semaine au droit des Cathédrales, mais aussi en amont pour signaler les sorties et accès à ce nouvel espace public (utilisation des PMV et autres moyens de signalisation).

Les installations à vents de Daniel Buren

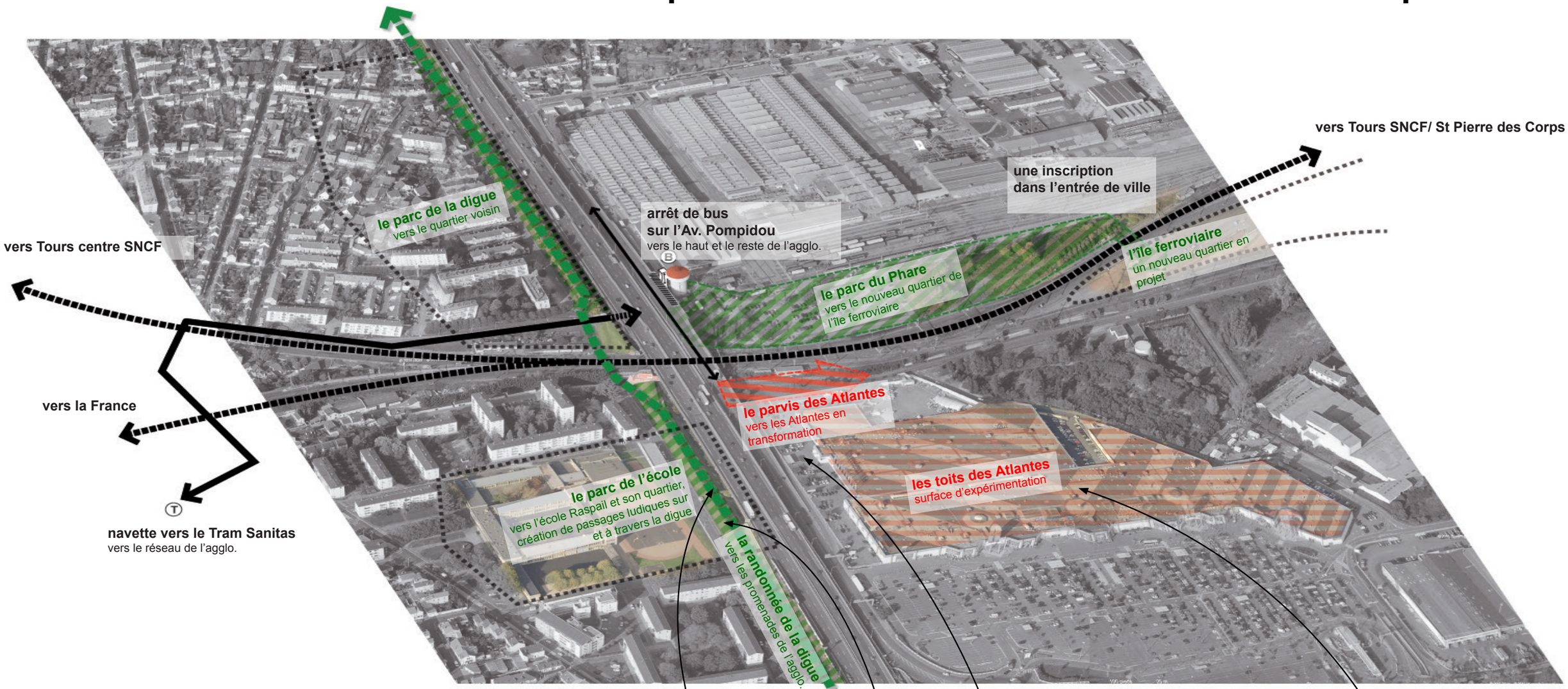


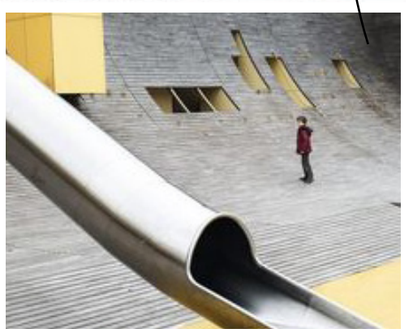
Eclairage des Cathédrales

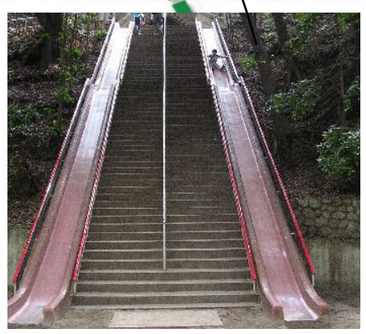
Appropriation des PMV par Sophie Calle

et par la suite,

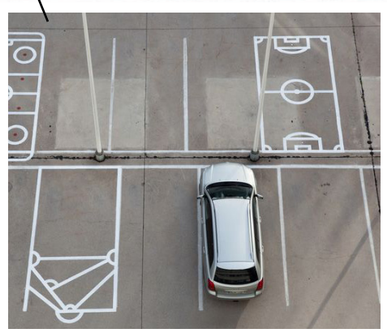
les Cathédrales deviennent un pôle urbain inscrit dans les traversées métropolitaines







Passages ludiques à travers et sur la digue : toboggans, trous de souris,...
(parc à Lyon par BASE à gauche, toboggans à Porto à droite)



Ré-interprétation du parking en jeux
à la Finnish sports federation par Bond

Installation d'un terrain de foot sur le toit de METRO à Berlin